

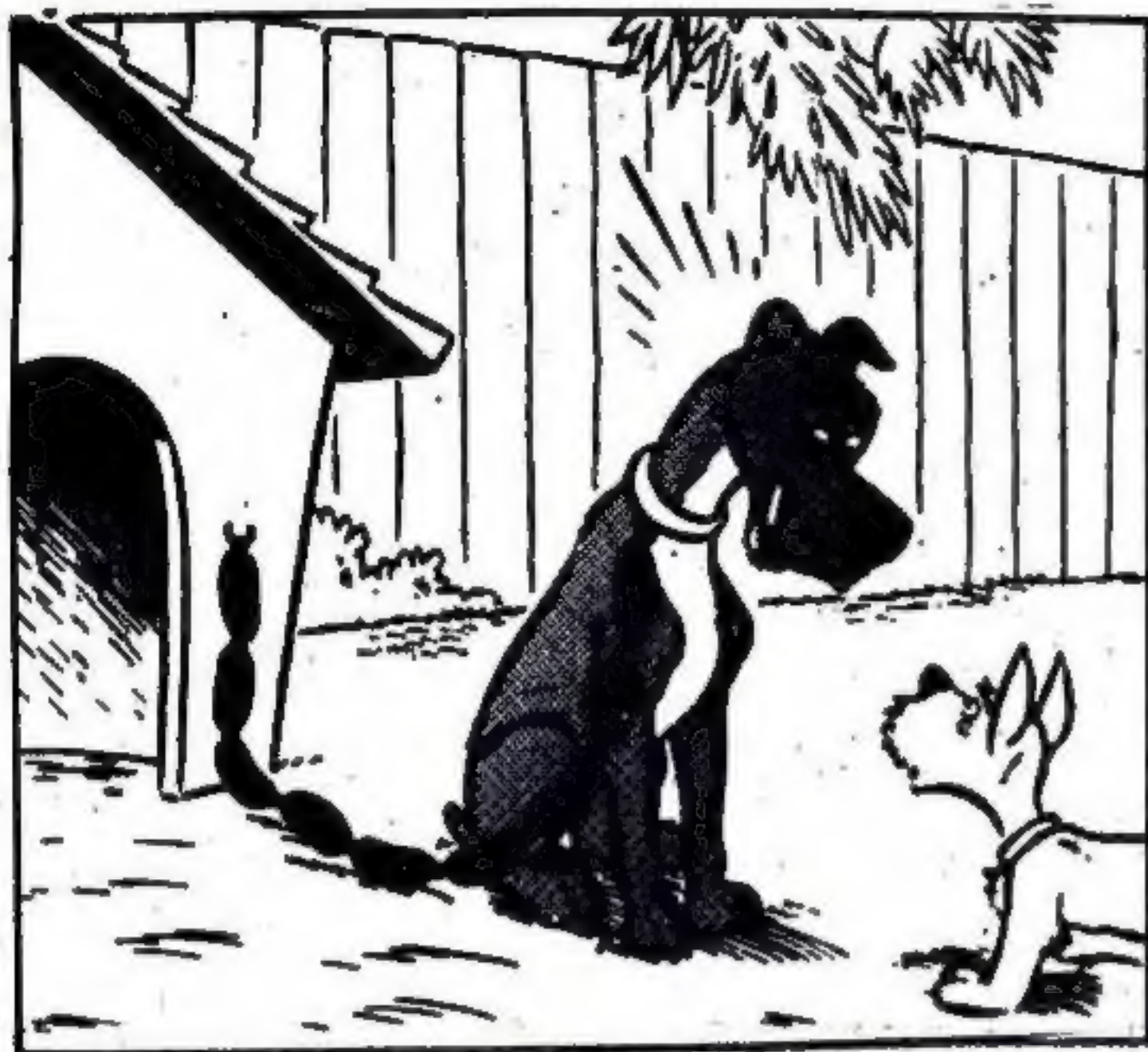
ميكى

الشمس ٥٠ ميلاً

لعدد ٩٤١ - ٣ - ١٩٦٩



ضحكك وتسليية



- هي سلسلة من حديد على شكل سجو..
لرفع روجي للمعنوية !!



- مش موضه .. انا مش بأستحمل
البرد !!

ضحكات !!

سالت المدرسة الطفلة الصغيرة :
هل لديك أخوة ؟ وكم عدد أخوتك ؟
الطفلة : أنهم تسعة !
المدرسة : أنهم يكلفون مبالغ كبيرة !
الطفلة : أبدا فنحن لا نشترهم ولكن
نصنعهم في البيت .

قال المدرس للتلميذ : موضوعك الانشائي
في وصف القطه مثل موضوع اخيك تماما
.. لماذا ؟

قال التلميذ : لان لي ولاخى قطه واحدة .

المدرس للتلميذ : هل تحب المدرسة ؟
التلميذ : نعم في الاجازة .

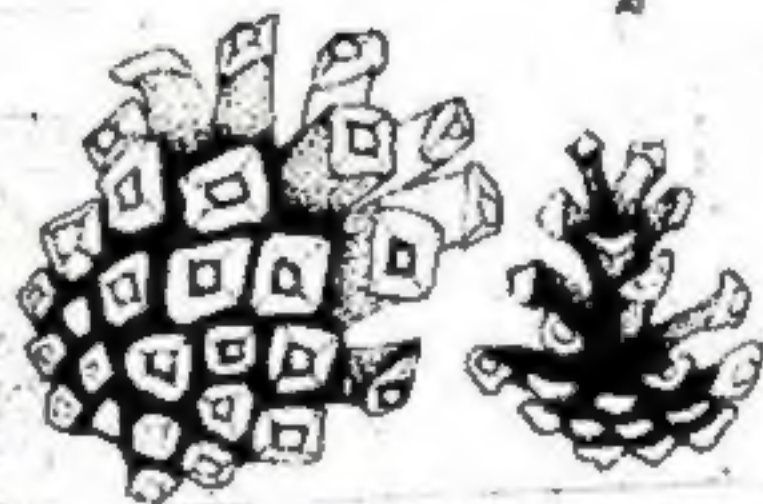
الام لهدى : هل انتهيت من ملء الملاحه
يا هدى ؟

هدى : لا يا امي لان خروم الملاحه صغيره
جدا .



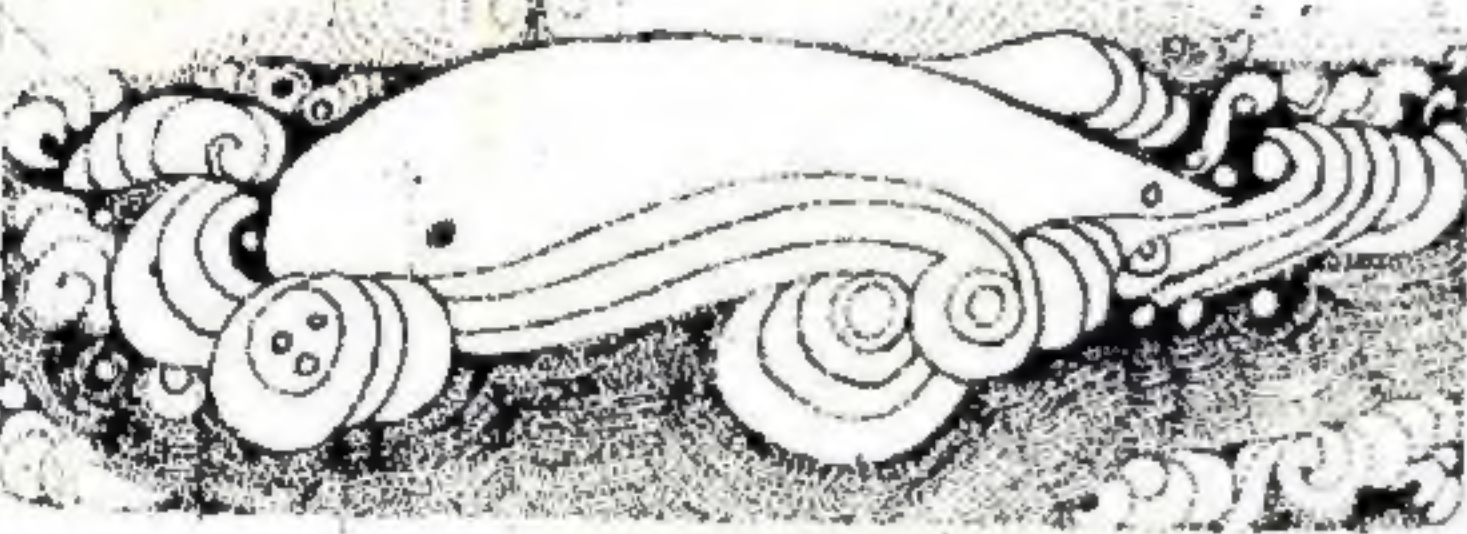
- بمناسبة العيد .. عاوز أهدي لك
شنطة جلد "بني آدمين" !!

هل
تصدق؟



* ان اقدم شجرة ما زالت تعيش على وجه
الارض يصل عمرها الى ٩٠٠ سنة وهي
شجرة صنوبر تنمو على احدى قمم الجبال
في منطقة نيفادا الشرقية في الولايات المتحدة
الامريكية .

* ان اكبر وانقل حيوان في العالم هو الحوت الازرق
واكبر واحد من نوعه وجد في جنوب شيتلاند في عام
١٩٢٦ وكان طوله يصل الى ١٠٦ قدم



الْعَاب سحرية!

سوف يندهش اصدقائك ويتسلون بهذه الحيل والالعب السحرية - كل ما عليك ان تتدرب عليها اولا وبعدها سوف تصبح اكثر الاشخاص جاذبية في اى حفل ...

القلم السحري!

ربما لن يصدقك احد اذا قلت له انك تملك قلمًا سحريًا ... لكنهم قد يغيرون رأيهم اذا جعلتهم يرون كيف يمكنك ان تضع قلمًا داخل قطعة من الورق وبعد ذلك ، ودون ان تلمسه ، تجعله مرة أخرى للخارج .

ضع فرخ الورق على سطح مسطح ، على ان يكون القلم في النصف (صورة رقم ١) لف الورقة



على القلم حتى يمكن للجزء الاعلى ان يتخطى الجزء الاسفل بحوالى ٢ سم . (صورة ٢) والان لف

الورقة باحكام شديد من منطقة الطي على ان يظل القلم بداخلها (صورة ٣) وعندما يصبح الطرف الاسفل مطويا حول لفة الورق (صورة ٤) مسك بها الى اسفل بيد واحدة وبسرعة قم بفك الورق - مستجد القلم خارج الورق الملفوف (صورة ٥) .
(احترس الا تلف الورق لدرجة ان الطرفين يدوران الى اعلى) .

ابحث عن الحيوان!!

حتى تقوم بتنفيذ هذه اللعبة سوف تحتاج الى فرخ ورق وقبعة . اعط الورقة لواحد من اصدقائك واطلب منه ان يطويها الى ثلاثة اقسام متساوية (صورة ١) اطلب منه ان يرسم طائرا في القسم الاعلى ، حيوانا في القسم الاوسط وسمكة في القسم الاسفل (صورة ٢) والان اطلب منه ان يقطع الورقة الى ثلاث قطع على طول المناساطق المطوية (صورة ٣) وان يطوى كل جزء الى قسمين ليخفى مرسومه امسك بالقبعة حتى يمكنه ان يسقط بها قطع الورق . .
قل لاصدقائك ، انك ستتمكن بدون ان تنظر بداخل القبعة من ان تجد

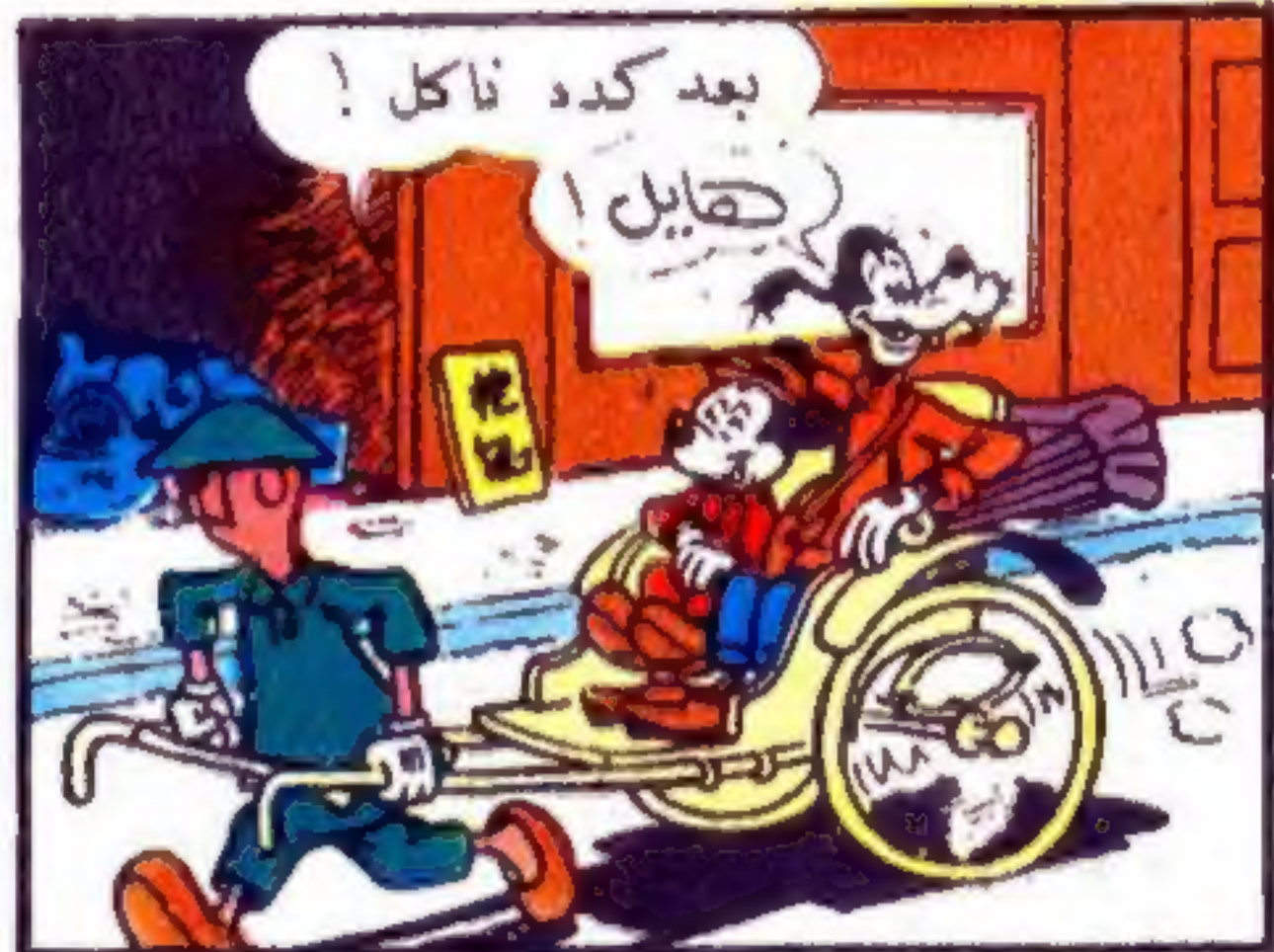
قطعة الورقة التي عليها صورة الحيوان . . ضع يدك في القبعة وتحسس حواف قطع الورق . . الورقة التي بها خافتين خشنيتين هي التي رسم عليها الحيوان . . خذها من القبعة وفك الطي والان يمكنك ان تقول اى الحيوانات رسمها صديقك .



خواديت بندوق!



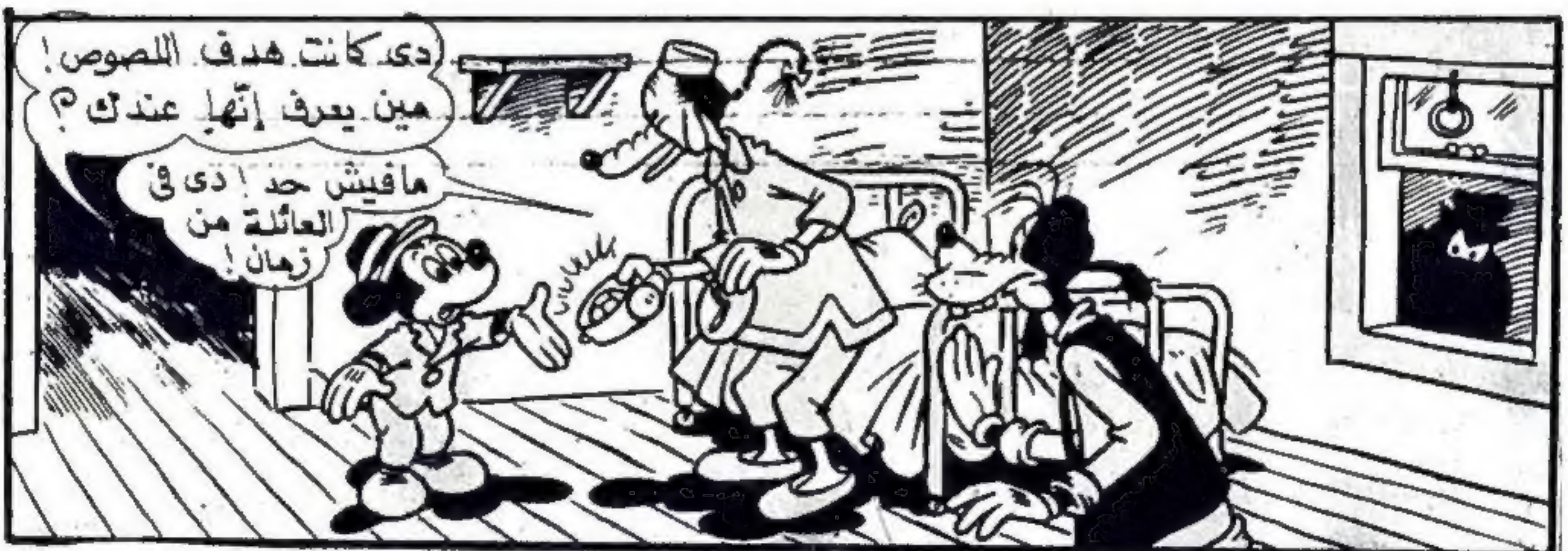
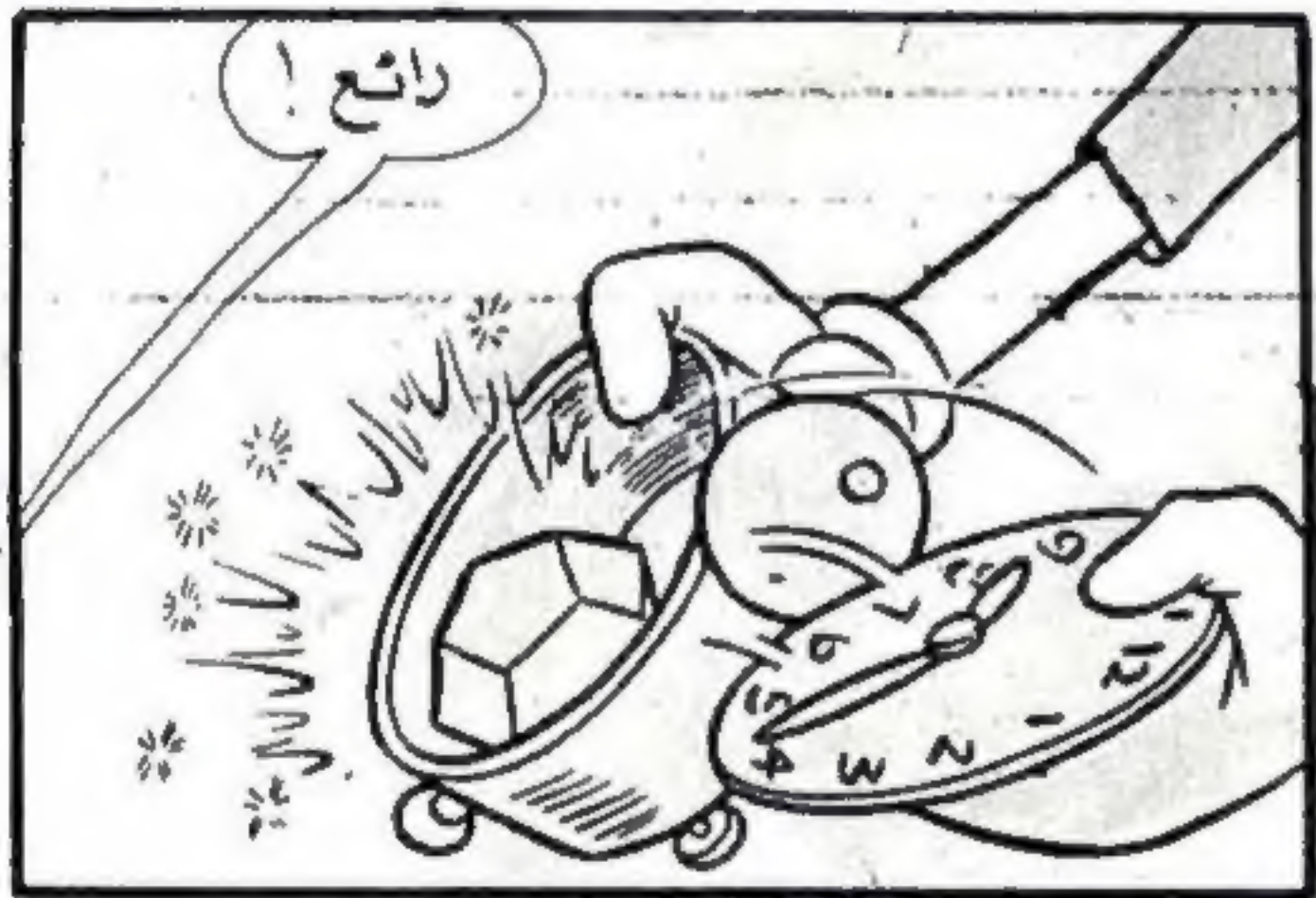
مغامرة البياقوتة..!

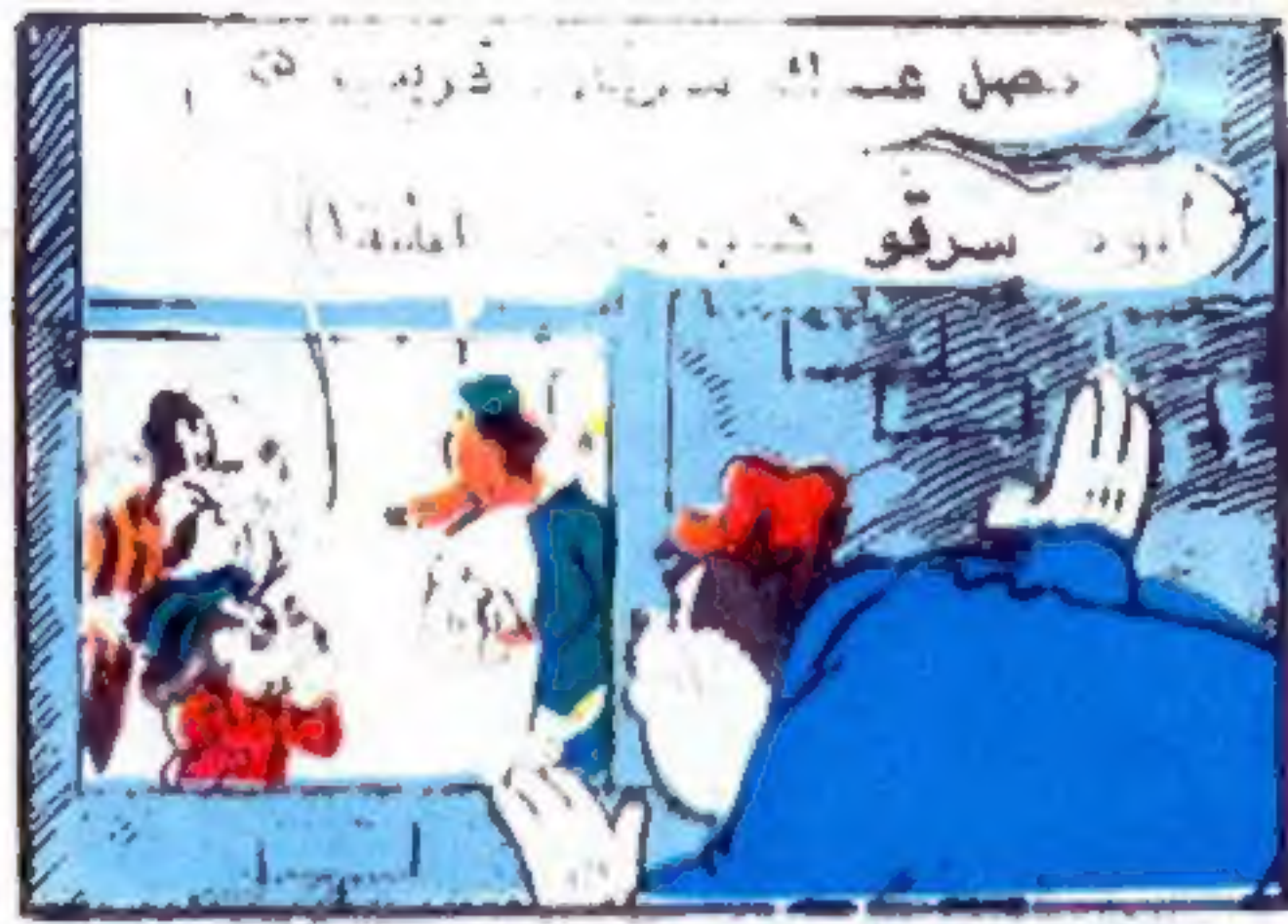


وبعدين نشوف أكمة شعبية طريفة!



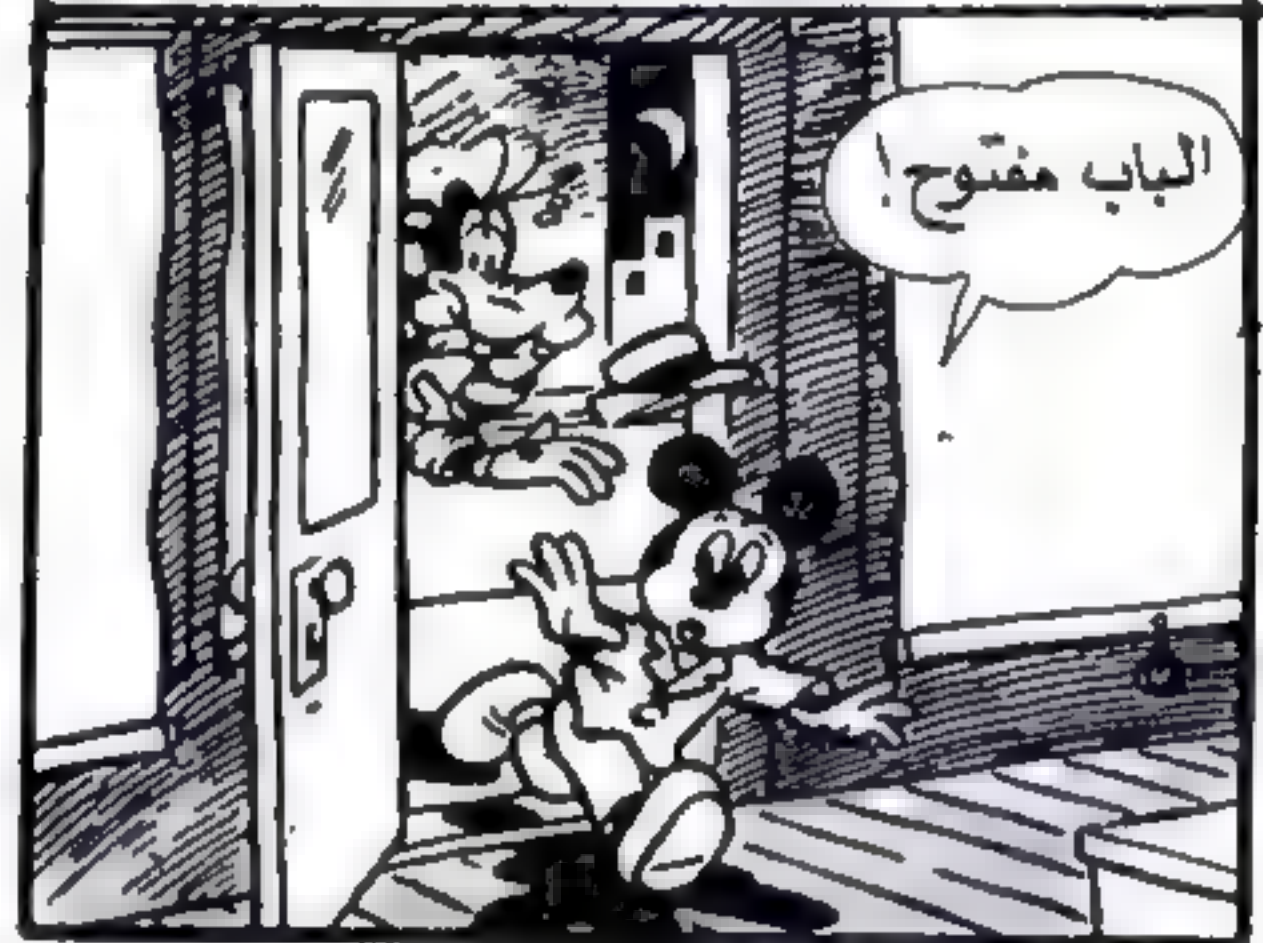


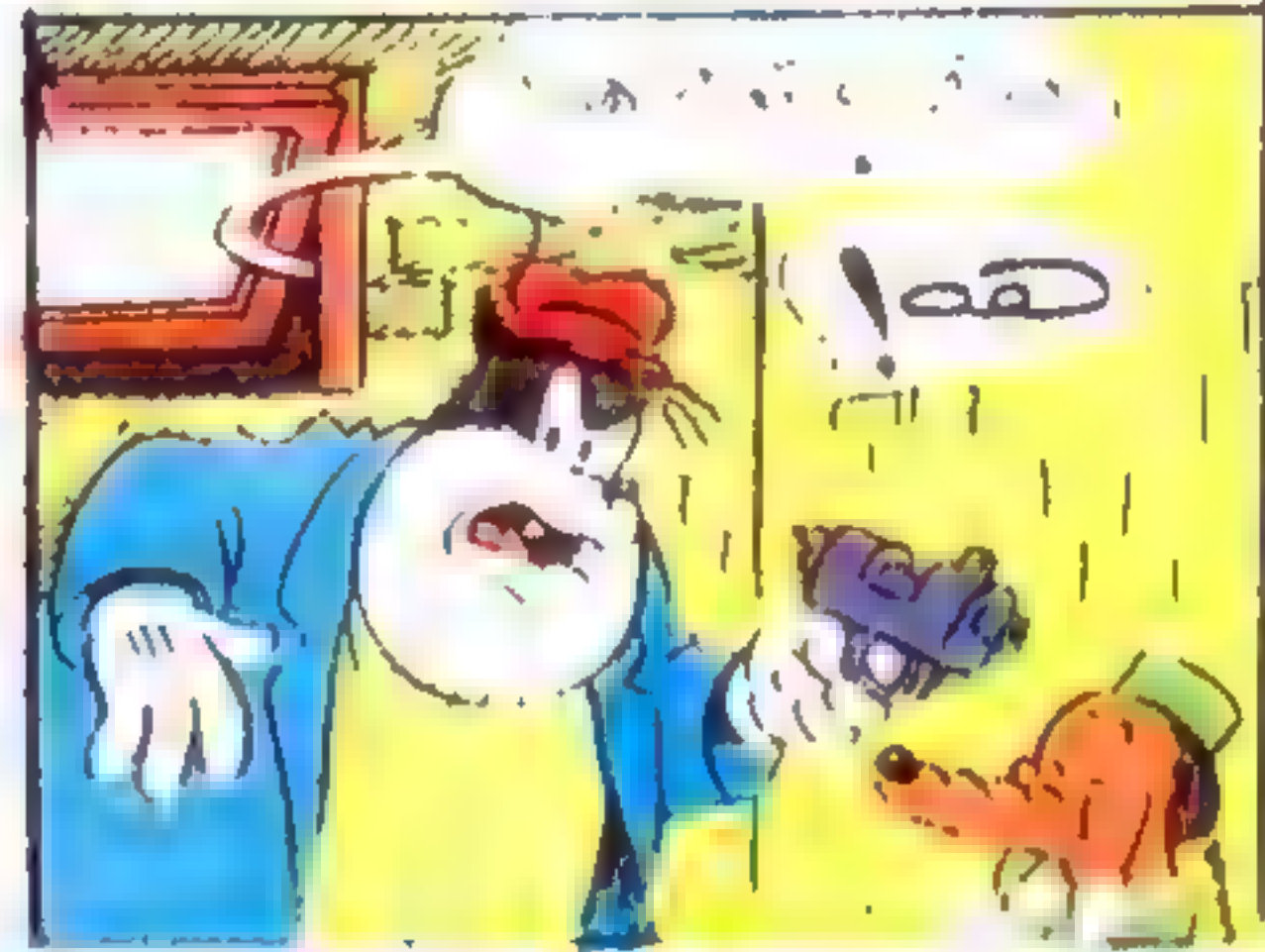
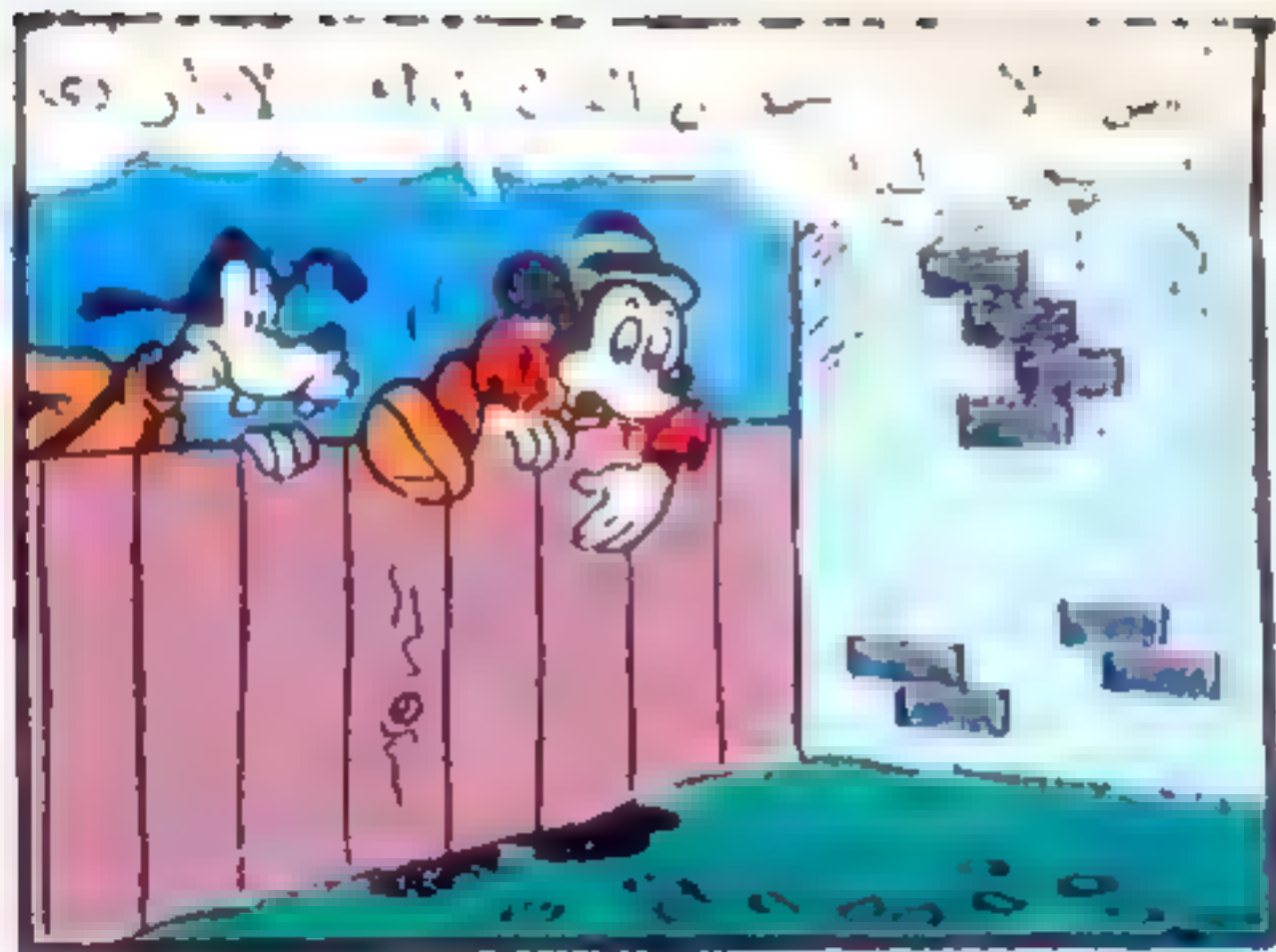
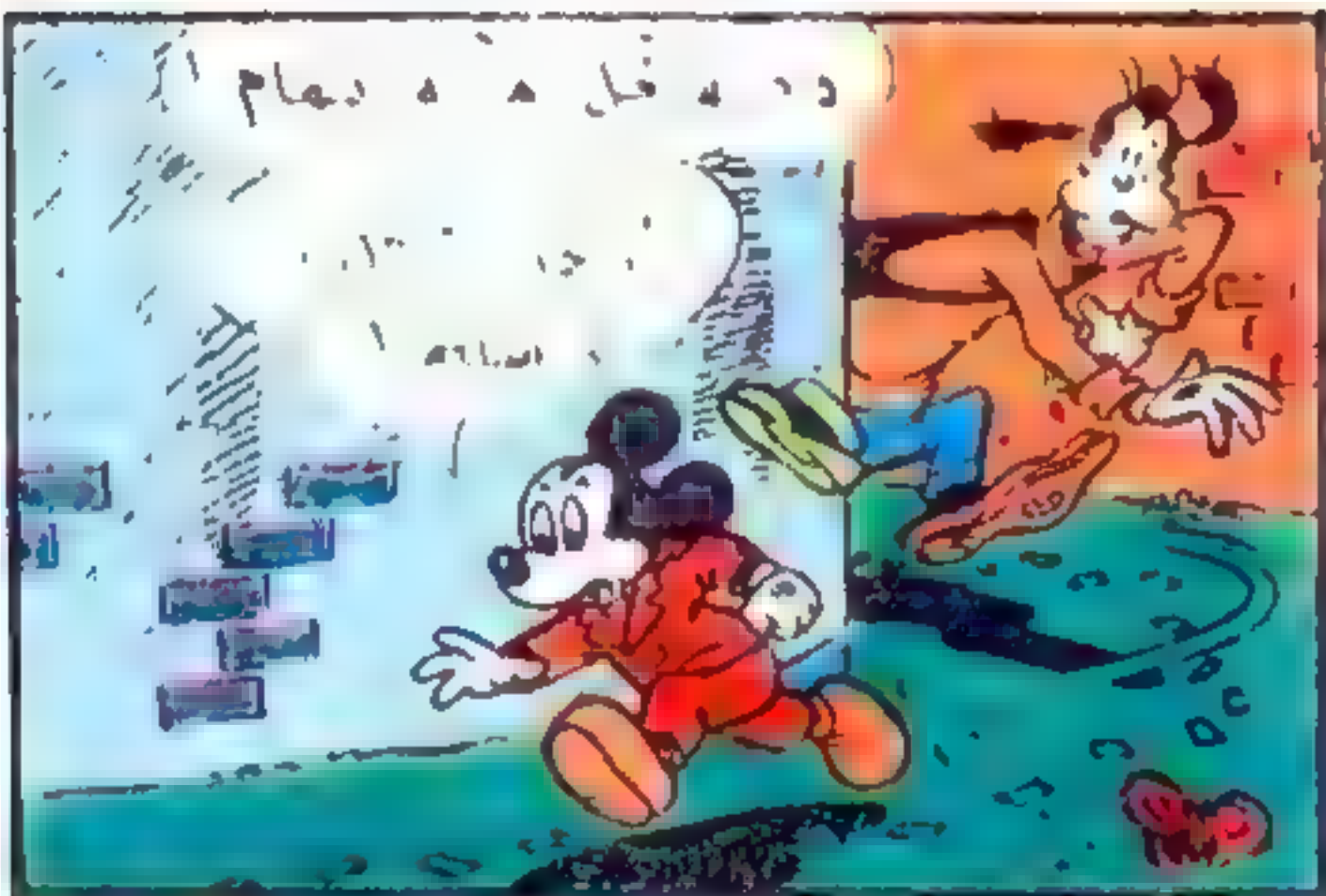


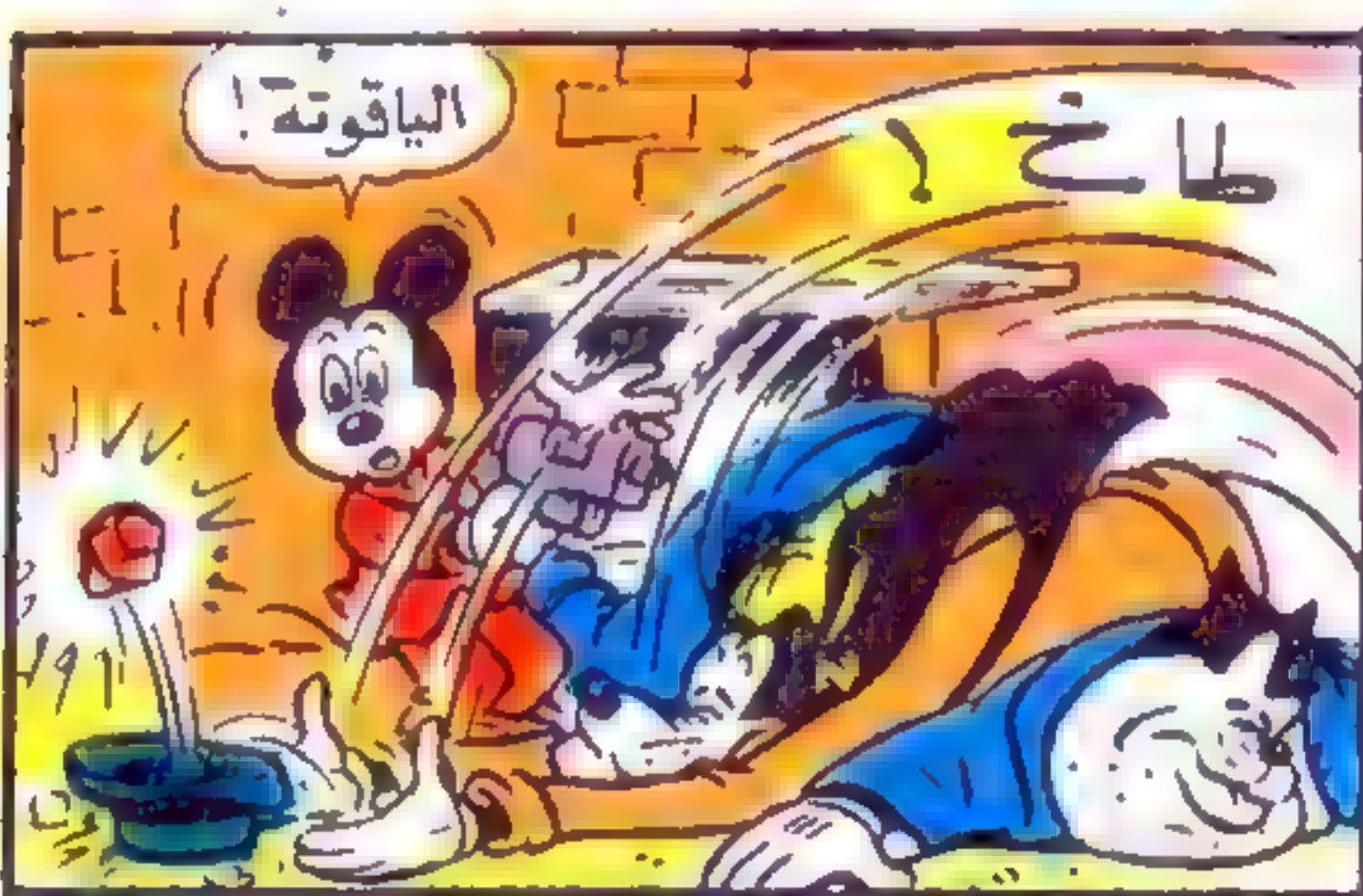
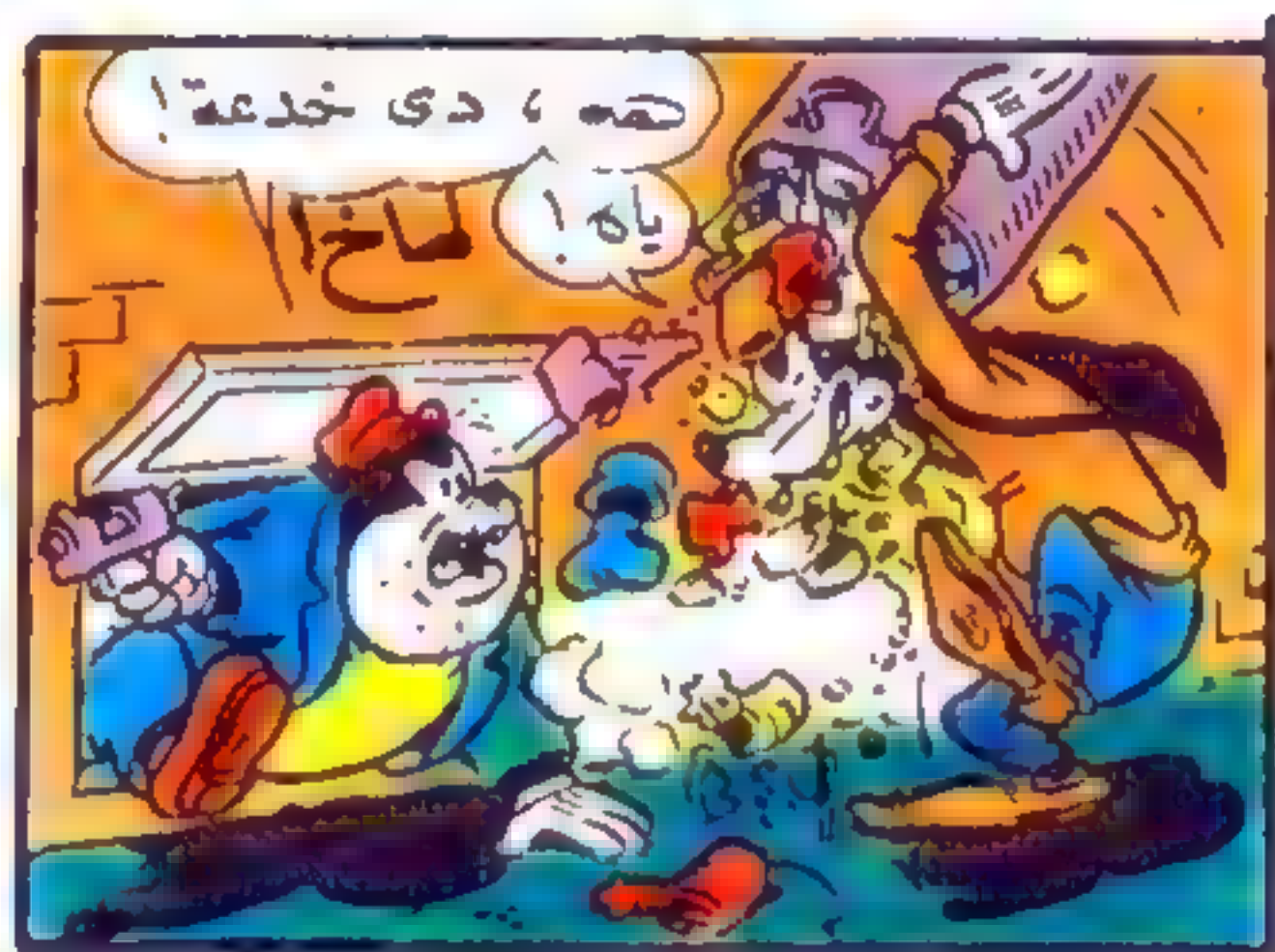














النمر !!

كان الجميع يسمونه بالثور الصغير ، وكانوا يحبونه ويدللونه تدليلاً شديداً ، وكان ابن صاحب المزرعة كثيراً ما يعطيه قطعة من الموز أو ثمرة من ثمار البطيخ اللذيذة .. ولكنه في الحقيقة لم يعد صغيراً الى هذا الحد ، كان قد أصبح ثوراً جميلاً وتوقف عن الرضاعة ، وعندما كان ابن صاحب المزرعة يقفز على ظهره لم يكن يشعر بوزن الفتى الصغير وفي كل يوم كان الثور يصطحب أمه وبقيسة القطيع للرعى في المراعى المجاورة للقرية .

ماذا يوجد هناك في وسط الغابات الكثيفة

ان معرفة ما يوجد في الغابة يتطلب شجاعة نادرة . وفي تلك الليلة ، في الحظيرة الهادئة كانت الام وابنها الثور الصغير يجتران الحشائش في هدوء .

لماذا تبدو مهموما يا بنى .. اعرف انك لم تعد طفلاً ، وسرعان ما سيضع صاحب المزرعة حبلًا حول رقبتك لتبدأ في مساعدته في حرق الارض ولن يمكنك ان تقفز هنا وهناك كما تعودت .

ولم يرد الثور الصغير على أمه ، اكتفى بأن يتأمل سقف الحظيرة وهو يجتر الحشائش نعم ، لقد كبر وهو يشعر بقوته وحيويته ، ويلقى بكل شيء يقف في طريقه حتى كلب المزرعة الذي كان يفزعه حتى وقت قريب ، صار يفر هارباً بمجرد ان يذنى الثور الصغير قرنيه منه ..

انه حقا فخور بقرنيه القويين المدبيين .. انهما تاكلانه وكثيرا ما يسمع صوت ارتطامهما

وكثيرا ما كان الثور الصغير ينفصل عن القطيع ويقترب من الغابة ويأخذ في القفز واللعب وهو يسمع على البعد صوت الجرس المعلق في رقبة أمه ، وصوت ابن صاحب المزرعة وهو يناديه بالأسماء كثيرا وعندئذ كان الثور الصغير يجلس هادئاً ويستمتع في انتباه شديد لصوت الهواء وهو يهمس لافصان الشجر وصوت الجداول وهي تتهادى في صفاء . ان هذا المكان لرائع .. لماذا لا ابقى فيه ؟!

وحين كان الثور الصغير يفكر في البقاء في الغابة كانت تنتابه رغبة صغيرة وهو يتصور ان أمه وابن صاحب المزرعة قد يتركانه وحده هنا في الليل ليواجه النمر ، وسرعان ما يجرى ليعود لأمه التي تؤدبه بضربة صغيرة من قرونهم القوية بينما يزجره ابن صاحب المزرعة ..

ويقترب الليل من المراعى والغابات الكثيفة .. وكثيرا ما كان الثور الصغير يجد نفسه يفكر في روعة الغروب .. ترى

بحواجز الحظيرة . ومن وقت لآخر كان صاحب المزرعة يقترب منه ويربت على رأسه قائلاً :

— هذا الثور سيكون أعظم ثور في القرية ، لن يكون له مثيل في حرق الارض .

وكان ابن صاحب المزرعة يصفق فرحاً ويقول :

— صديقى الثور الصغير ، سيكون بطلاً في يوم ما ..

وكان الثور يغضب لانهم ما زالوا يعتبرونه صغيراً ، ويغضب أكثر عندما يتحدثون عن حرق الارض ..

كانت افكاره تحزنه فلا يقدر ان يمنع نفسه من أن يضع رأسه على بطن أمه ..

وكانت الام الحنون تشرك ابنها لافكاره لمدة دقائق صغيرة ثم تقول له :

— ان رأسك ثقيل على بطنى .. احذر يا بنى فسرعان ما يكون لك أخ صغير ..

فيعود الثور الصغير للابتعاد ، لكنه لا يكف عن التفكير ... وفجأة يقفز في ذهنه سؤال :

— قولى لى يا أمى ، ماذا



أني قفص صغيرة فان راسك
أنت لن يكون له وجود .

وقضب النمر غضبا شديدا
فزاد زئيرا شديدا وفتز إلى
الامام ، ووقف الثور الشجاع
في وضع الاستعداد وقد نشب
قرناه وحاول النمر ان يهاجمه
ويعضه عضه شديدة في صدره
لكن الثور كان اسرع من البرق
فقفز هو ايضا واصاب بقرنيه
بطن عدوه اللدود وتراجع النمر
محاولا ان يهاجم خصمه من
الخلف ، لكن ظهر الثور كان
محما بحسائط الاشجار
واستمرت المعركة طوال الليل
ما بين هجوم ودفاع وكسر للنمر
ضلعان ، وجرح احدي عيني
الثور .

وبدأت النجسوم تنطفئ
واحدة بعد الاخرى واقترب
الفجر واحس الثور انه غير
قادر على الاستمرار وكثيرا
ما كان ينجح النمر في التعلق
بمناق الثور المسكين الا انه في
لحظة ياس كان يلقي به على
الارض .

شعر الثور الصغير ان قلبه
لن يتوقف عن الدق وان اقدامه
لن تحمله طويلا ، لكن عندما
أخذ النمر يسخر شعر الثور
بالغضب يملأ صدره صرخ في
وجه النمر ..
- ان الغابة ملك الجميع ،
لا يوجد سيد هنا ! . لقد
حارب اجدادي اجدادك ، وانا
لست خائفا منك .

وعاد النمر للسخرية ..
- انك تدعى الشجاعة
لكن كيف يمكن لثور من ثيران
المزرعة ان يقارن نفسه بشور
من ثيران الغابة ! . اذا كنت
تريد القتال ، فلا مانع عندي
كل ما هنالك ان جسمك
سيصير قطعة صغيرة ورأسك
سيطير وستموت وانت تتلوى
من الألم .

وصرخ الثور الصغير بكسل
قوته :

- انني لن اتركك تفترسني
دون مقاومة واذا تحول رأسي

صراحت طيور الليسل ، وبدا
الثور يدور حول نفسه حتى
لا ينم .

وفجأة سماع الثور زئيرا
عاليا ، وفتح الثور عينيه وحاول
ان يخترق الظلام وأخذ قلبه
يدق مثل الطبول العالية ،
وسمع بالقرب منه صوت
حشائش محطمة وفجأة ظهرت
عينان فوسفوريتان لامعتان
تقتربان منه بسرعة ، ها هو ،

النمر الاسود !! انه يتقدم ببطء
وعلى بعد ثلاث خطوات من
الثور ، توقف النمر ساخرا
- ها .. ايها الثور الصغير ،
الا تعرف سيد الغابة ! . ما
اعظم وليمة الليلة ، منذ اول
الليل لم أكل شيئا ، ها هيا ،
لا تبرز قرناك هكذا ، تمسدد
برقة ولطف ، وسوف أوجه
لك ضربة قوية تموت بعدها
دون خوف أو ألم .
واستمر النمر في السخرية .
وعندما اقترب منه النمر

النمر وحشيه ١١ / ١٢
الغابة ، والجميع يخشونه
ويحترمون كلمته .
وشعر الثور الصغير برعشه
تملا كيانه ، لكن سرعان
ما اطمأن .

« ان قرروني قوية مدية ،
وقد تدربت طويلا على القتال »
وأخذ الثور يهز ويلعب ،
ويقفز من هنا الى هناك ، ورفع
الثور رأسه ونظر الى الافق

البعيد حيث بدأت الشمس في
الانحدار نحو الغيب وبعد
لحظات ساد الصمت في كل
مكان ، وغطى الظلام الدامس
المرامى .

في تلك الليلة لم يكن هناك
قمر ، لكن السماء كانت تبدو
في احتفال غامض ، فقد بدأت
النجوم تضي واحدة بعد الاخرى
وتلمع بكل قوتها وكان الثور
يتأمل السماء وهو يتذكر تلك
الليالي المظلمة التي قضها في
المزرعة تحت سقف الحظيرة
الضيقة ..

وبدا الثور يشعر برغبة
شديدة في النوم ، واخذ يستمد
للرقاد على الحشائش المفطرة ،
لكنه تراجع بسرعة لو انه نام
هنا ، دون غطاء يحميه فسوف
يأتي النمر اليه ليفترسه ..

وانجى الثور الصغير نحو
صف من الاشجار الضخمة
التي بدا ورقها المتكاثف كأنه
جدار حقيقي .
وهنا يمكنه ان يحمي نفسه
من النمر ،
وبدا سيكون الليل تقطعه

الحديقة ومضى على الطريق
وجرى وراءه كلب الحظيرة
المجوز .. الى اين تذهب ؟ .
سأقول لسيدى !! وقطب الثور
حاجبيه وانزل قرنيه قدع
الكلب وفر هاربا .

وانطلق الثور نحو الغابة
وفجأة ومن احد شقوق
الاشجار اطل حيوان صغير ،
بدا لاول وهلة وكأنه فار صغير
له ذيل ضخيم جميل ممتد
بصوت رقيق : .

- اسمعوا لي ان اقدم
نفسى ، انا صديقك السنجاب
ايها الثور الصغير ..

وسرعان ما اختفى ..
ومضى خطوات قليلة عندما
ظهرت مجموعة من القروء
والنسايس تلهو وتلعب وتقفز
من شجرة الى شجرة في مروح
وسعادة ثم اختفت بعد ان
القت عليه تحية المساء .

وانتهى الطريق في مرمى كبير
لم ير مثله ثور في تاريخ الثيران ،
كانت الخضرة تمتد حتى الافق
تتخللها زهور من كل الالوان
تشبه البساط الجميل الذي
ينشره صاحب المزرعة في ايام
الاعیاد .

وشعر الثور بسعادة غامرة
جملة يطلق خوارا عاليا اثار
خوف الوعول والغزلان التي
انطلقت هاربة في كل مكان
وكانها تطير ...

لكنها عادت ثانية بعد
لحظات ...

- لقد ملأت قلوبنا خوفا
يا صديقي العزيز ، لقد جئت
دون ن تنبهنا قبلها بوقت
كاف ، ونحن رفعت صوتك
اعتقدنا انك النمر الشرير ..
- ولماذا لا تقاتلوه ؟

- ان قرونا ليست سوى
زينة لردوسنا لا تستخدم ، اما
نجاننا فهي في الهرب الدائم ..
- هل يوجد نمر في انحاء
الغابة ؟
- هناك النمر الاسود ، اكثر

يوجد في الغابة ؟ .
- انني لم اذهب ابدا الى
هناك ، لكن الثيران المجوزة
تحدثنا في طفولتنا عن
الغابة ؟ .

- وماذا كانت تقول ؟ .
- في الزمن البعيد لم تكن
الثيران تعيش مع الانسان ، بل
كانت ترمى بحرية في الغابات
دون ان تضطر لحرق الارض
او جر الساقية .

- وكيف كانوا يقضون
الليل ؟ . ألم يشعروا بالخوف
من النمر ؟ .

- ان النمر هو سيد الغابة ،
والجميع يخشونه ويخافونه الا
الثيران فقد كانت قوية مقاتلة
ولم يكن النمر يجسر على
مهاجمتها ! .

- واذا ذهبت انا الى الغابة ،
هل يهاجمني النمر ؟ .

ان ثيران الغابة كانت قوية
عنيدة ، وكانت تقضى يومها
في القفز فوق التلال والجبال ،
وكانت تتقاتل بواسطة قرونها
القوية اما الثيران المستأنسة
فليست بهذه القوة .

- وانا لست قويا ؟ .
وحتى ثبت قوته أخذ
الثور الصغير يتحرك كما لو
كان سيظمن أمه التي اخذت
تقاومه ، حتى تواجه النمر
ينبغي ان تتدرب طويلا ..

وفي اليوم التالي بدا الثور
يتدرب على نزول المرتفعات
والصعود ثانية بسرعة شديدة
وطوال اليوم لم يكن يتوقف
عن توجيه ضربات كثيرة بقرونيه
القوية .

وكما استمر في التدريب
كبر وقوى وصارت قرونيه
شد صلابة .

وكان يقول لنفسه :
« انني اريد ان اقلب النمر »
وفي صباح احد الايام كانت
لحظيرة خالية بعد ان خرج
لجميع الثور « الحول » وخرج
الثور من الحظيرة وفقد

وبدا ضوء النهار يظهر ووقف المتصارمان يلتقطان أنفاسهما وقد أدرك النمر أن الثور لم يعد قادرا على المقاومة وأن لحظة افتراسه قد اقتربت ولم يبق عليها إلا أقل القليل .

لكنه لم ينقض على الثور بل رفع أذنيه وتشمم الهواء وانطلق بأقصى سرعته إلى داخل الغابة وسقط الثور على الأرض مغشيا عليه .

وظهرت مجموعة من الرجال يحملون البنادق والفئوس ، أنهم الحطابون الذين يعيشون في هذه الغابة وقد جذبهم صوت المعركة الحامية ، وعندما اطمأنوا إلى أن الثور ما زال حيا غسلوا جروحهم وسقوه ماء نظيفا وفتح الثور عينيه ... وبعد قليل استطاع أن يقف على قدميه .

وسرعان ما حضر صاحب المزرعة وابنه واصطحبا الثور الصغير إلى الحظيرة فأخذت أمه تخور بسعادة بينما دموع الفرح تنحدر على وجهها الطيب

وهي تعلق أجراحه الكثيرة وأرادت أن تزجره لكن قلبها لما يطاوعها وسرعان ما شفى الثور الصغير إلا عينه اليمنى التي فقدت الإبصار ، وشاعت القصصة في البلدة وصار الثور الصغير مشهورا كنجوم السينما وكثيرا ما كان زملاؤه من الثيران يرجونه أن يعيد عليهم معركته مع النمر الأسود وأن يصور لهم بالحركة ما حدث لحظة بلحظة ولم يكن هناك شيء يسعد الثور الصغير مثل تلك القصصة الرائعة وصار اسمه البطل .

وفي يوم كان البطل واقفا بجانب أمه ، يجتر الأعشاب كما هي عادته عندما لاحظ اقتراب مجموعة الحطابيين التي أنقذته في ذلك اليوم وكانوا يقولون لصاحب المزرعة :

— لماذا لا تبيع لنا هذا الثور ، أنه قوى ومقاتل وخسارة أن يعمل في حراث الأرض ، أنه سيساعدنا في جر

الأخشاب بالغابة . .

وخفق قلب البطل عندما سمع الحطابين يتحدثون عن الغابة ، أن فكرة الحياة في الغابة تسعده لكنه لا يعرف تماما لماذا يشعر بالاضطراب ، أنه ليس خائفا بكل تأكيد لكنه لا يعرف كيف سيتبرأ أمه والمزرعة وصديقه الصغير ، أن الغابة تجذبه مثل السحر لكن فكرة ترك القرية إلى الأبد كانت تحزنه قليلا . .

ولم يستطع الثور الصغير أن ينام في تلك الليلة .
سأله أمه :

— ماذا بك يا بني ؟
* وحكى الثور الصغير لأمه عن كل شيء ، عن آماله وأحلامه ، وعن مخاوفه ... وبعد قليل من التفكير قالت له أمه :

— أنك قوى وكبير ويمكنك أن ترحل يا بني . . أن طريقك هو الحياة في الغابة وأنا لن أمنعك . . وقريباً سيكون لك أخ صغير يعيش معي ويرعاني ، أما ابن صاحب المزرعة فقد علمت أنه سيذهب إلى المدرسة للدراسة . .

وبعد عدة أيام كان الحطابون يصطحبون البطل إلى الغابة وفي هذه المرة لم يكن الثور يجري بسرعة خوفاً من أن يراه أحد على العكس كان يستدير في كل لحظة ليلقي نظرة على أمه وابن صاحب المزرعة وهو يشير له ، حتى كلب المزرعة صاحب جزء من الطريق تحية له .

وسرعان ما اختفت القرية من الأنظار .

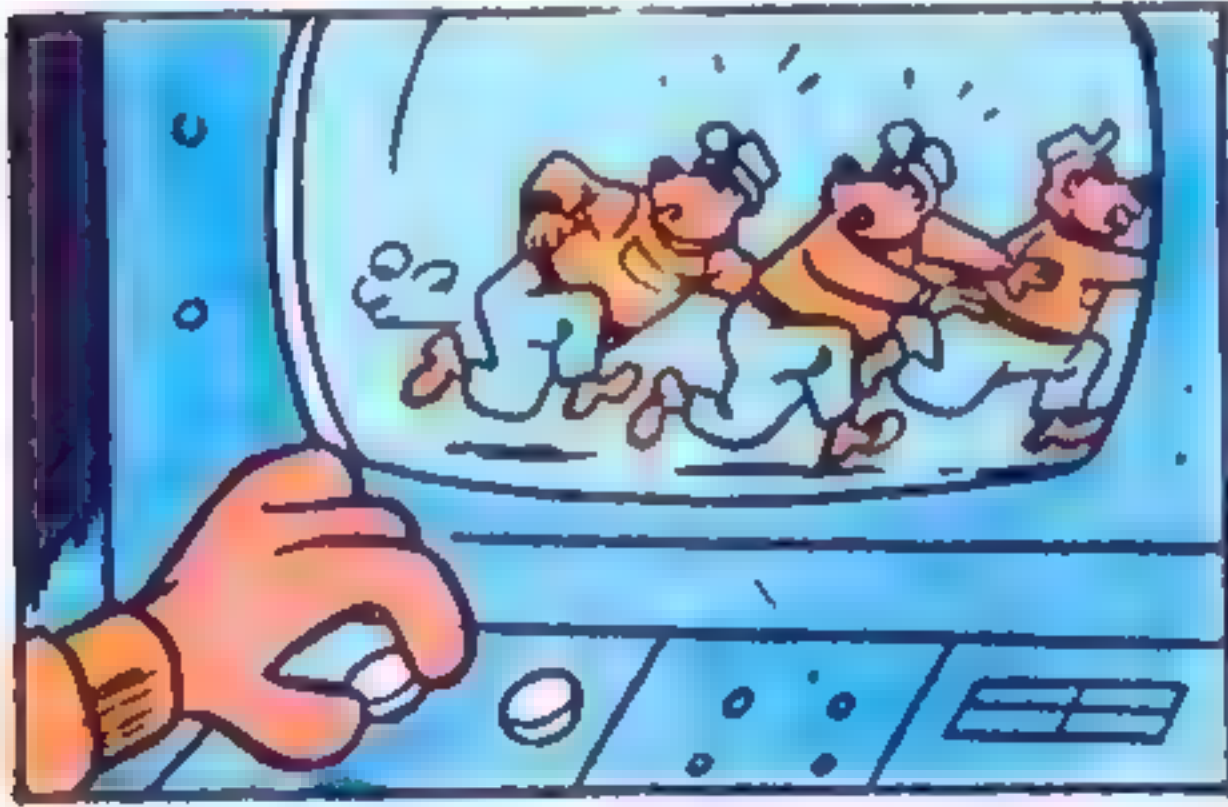
ان الحياة الجديدة تناديه ، حياة الغابة غريبة ، ساحرة وأخذ قلبه يدق وهسهسه ويستجيب للنداء .



الخدعة الكبرى!



وكانت هناك عيون تراقبهم أيضا ...



تا دا دا !!

ياه ! إهربوا ! ده سوبر بندق !

عاوزين سيارة
تهرب فيها !



وفجأة ظهرت عربة مسرعة بيوت قائل : إركبوا !

دي من غير سواق ! دي فيها انما إيه
بتكلم !



تا دا دا !

صوته قريب جدا
من هنا !



واحنا محتاجين عربة أشباح !

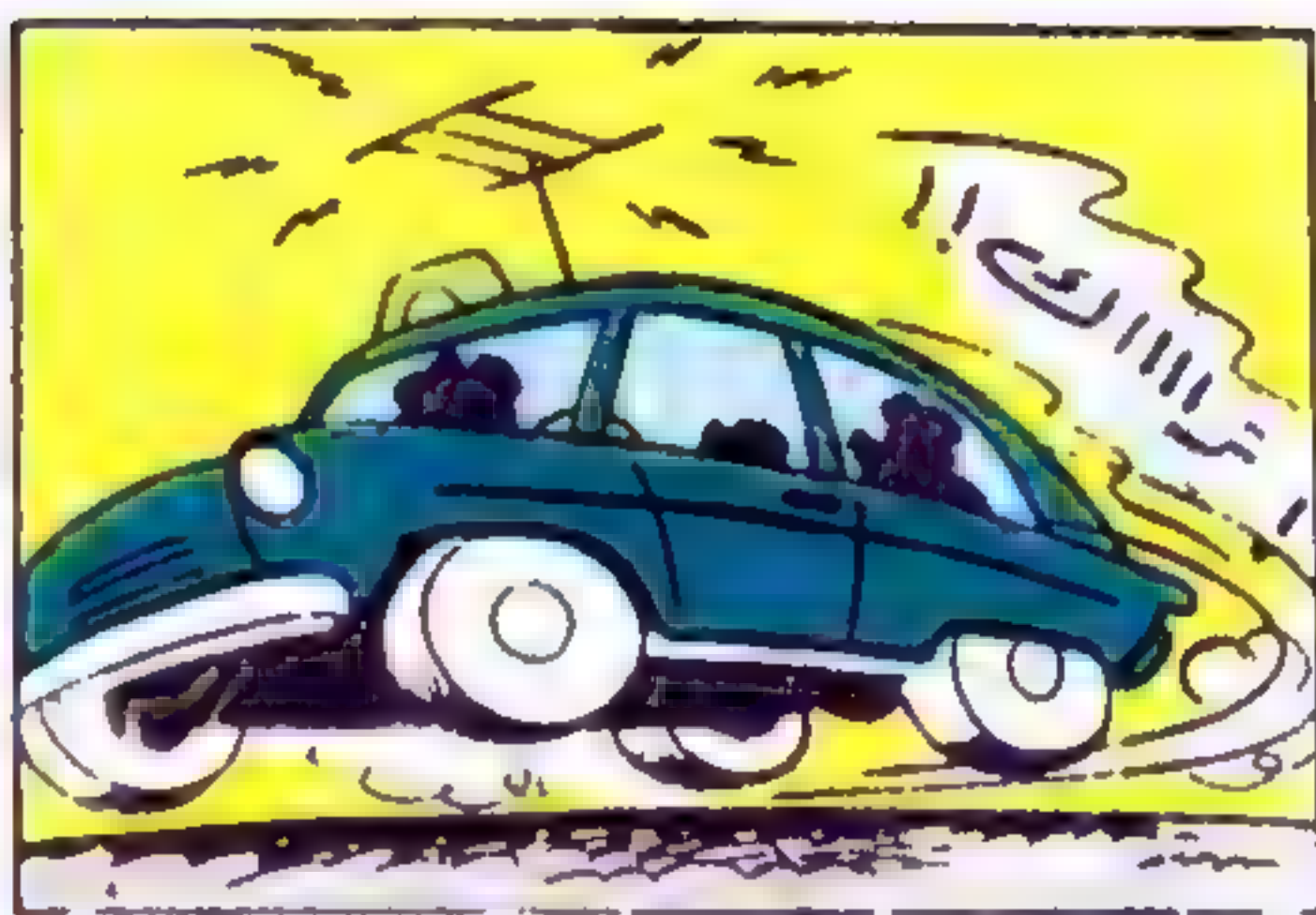
وح تفخسروا
إيه ؟ سوبر بندق
وصل !



إستسلموا يا مصابة القناع الأسود ! أنا وصلت !

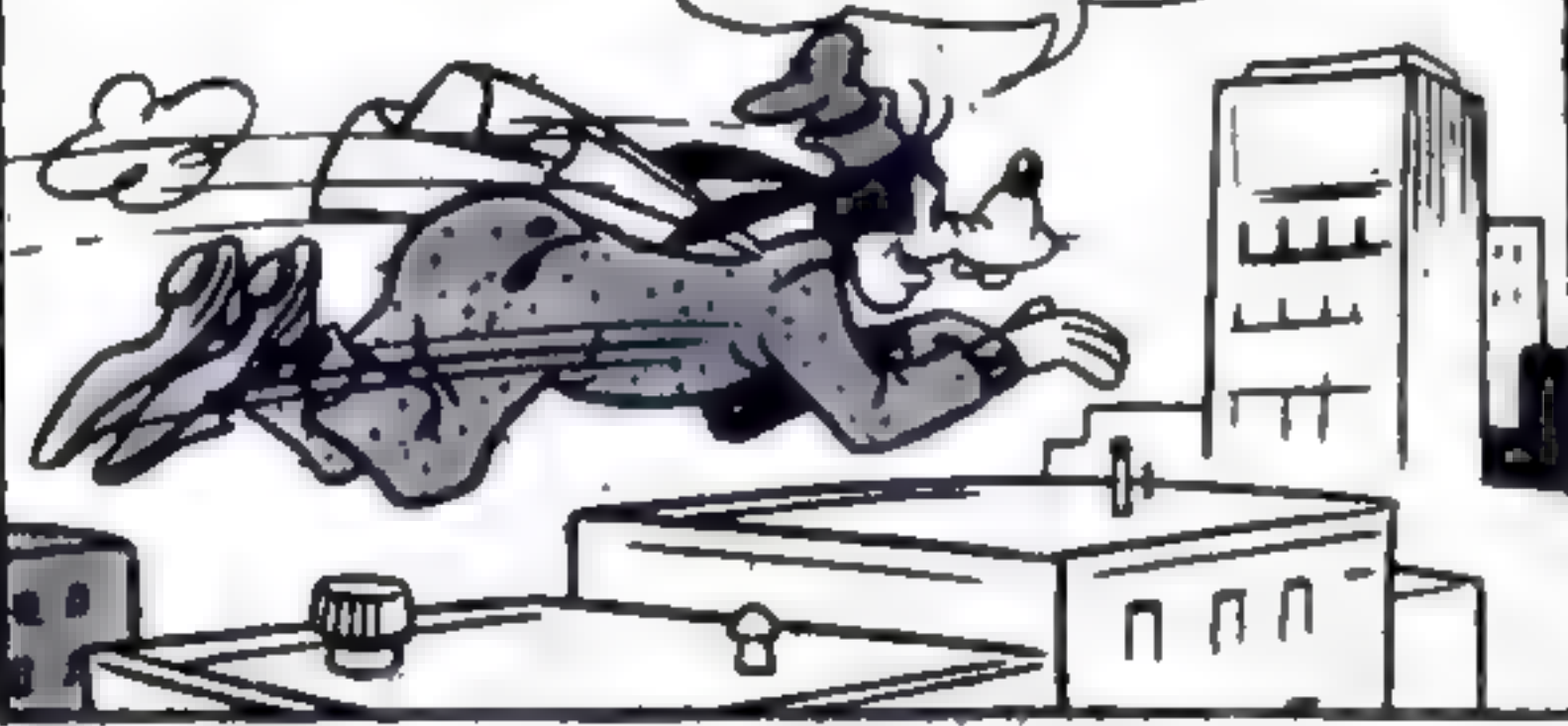
ح نصطدم به !

إهدأوا !
أنا
ح أتصرف !





أترك مصابة القناع وأشوف
اللعن الجديد !



وبعد الظهر ... رت ! رت !

فيه سرقة
حصلت !



تا دا دا !!

أهه رجع تاني ! المحرم يعود مكان جريمته ؟!



ما تعملش نفسك برعا يا شوهر بندق !

أنت سرقت البنك
ده من خمسين ذقاتق !



يا جماعة أنتم غلطانين !

انت الى سرقت
محفظتي !!



ايه
أبدا !

وقريبا في بنك آخر ...



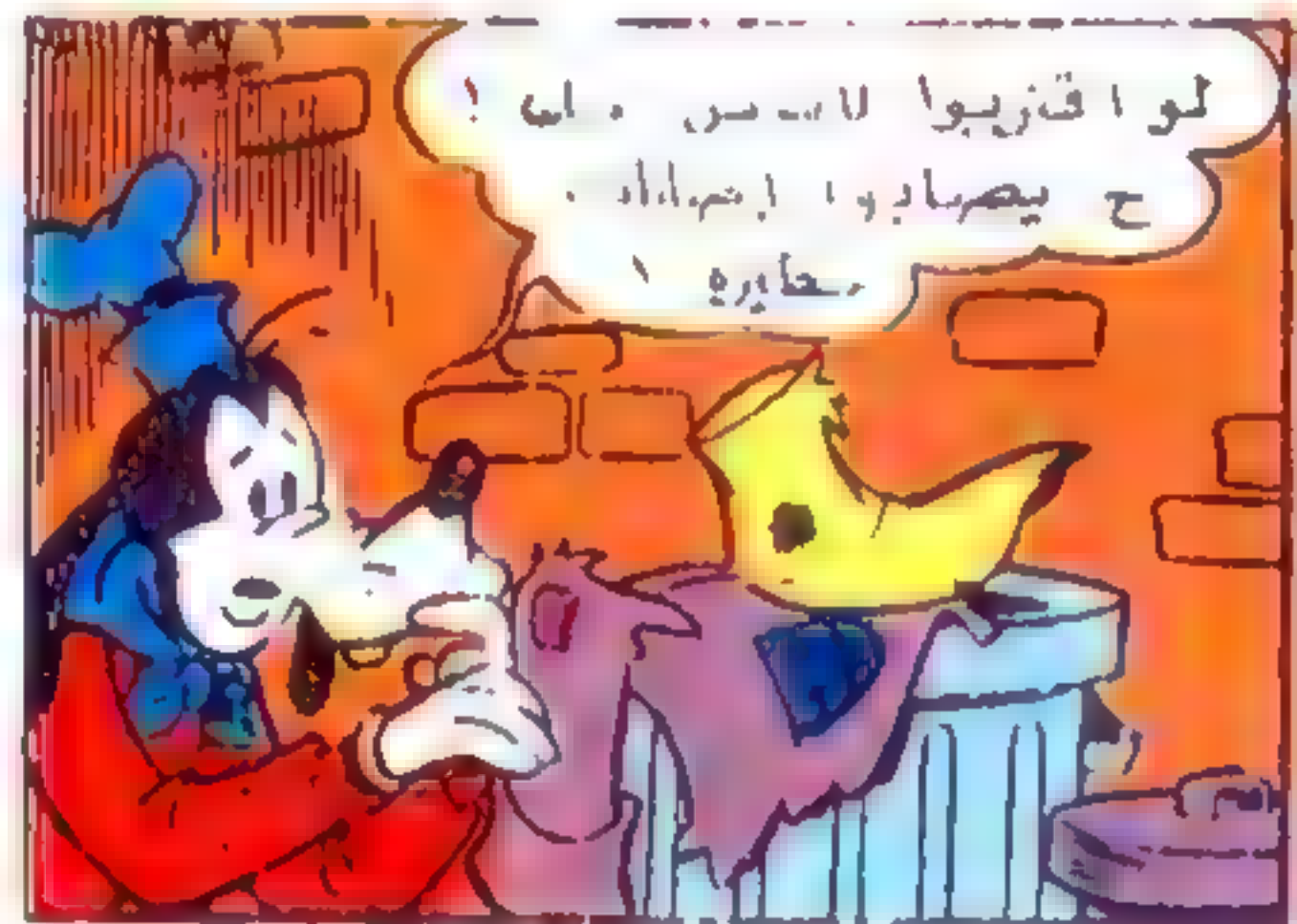
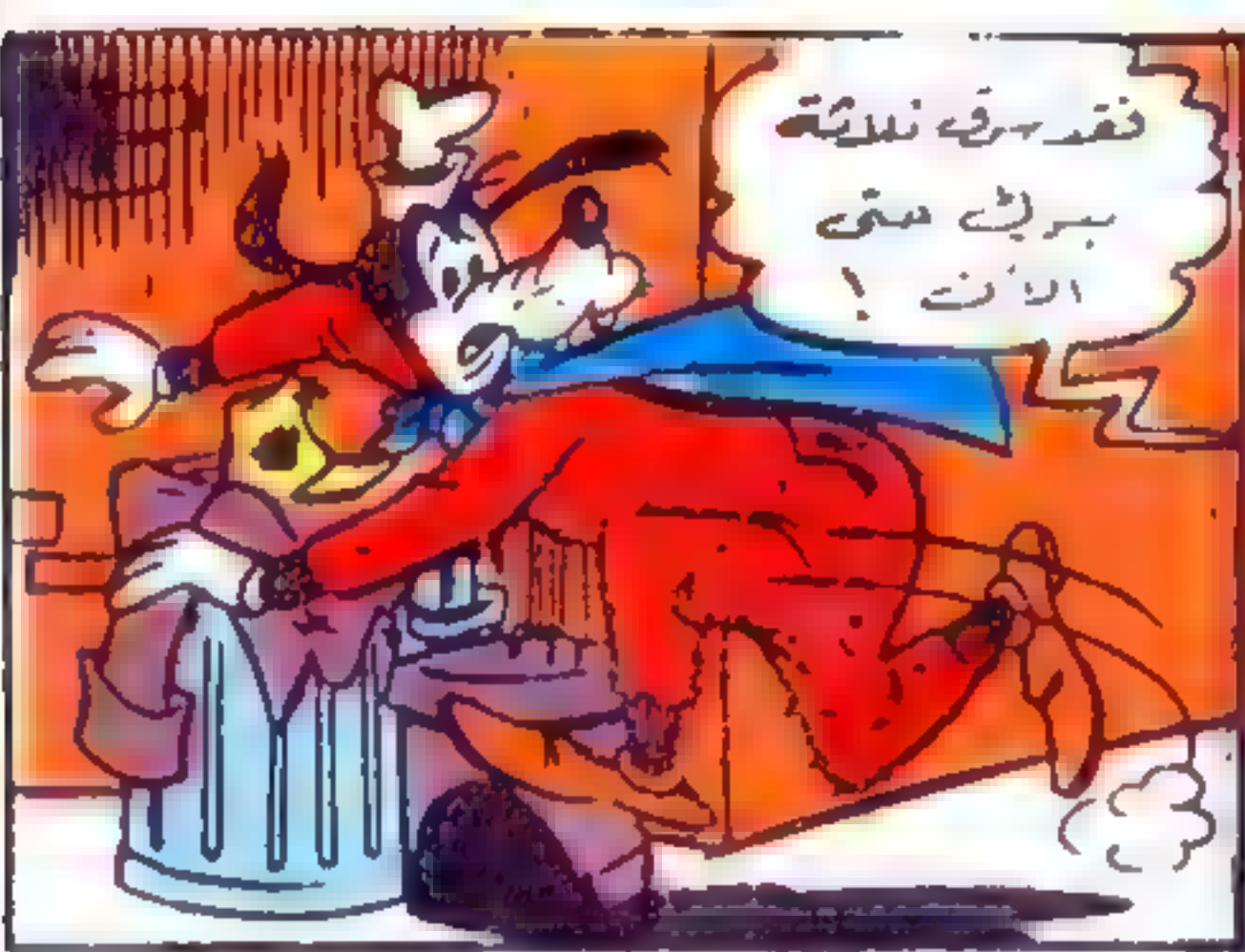
ده مبلغ
شوهر !

مش انت ده ؟ الكاميرا
السرية أخذت صورتك !

طبعاً ! ده
هو أنا !

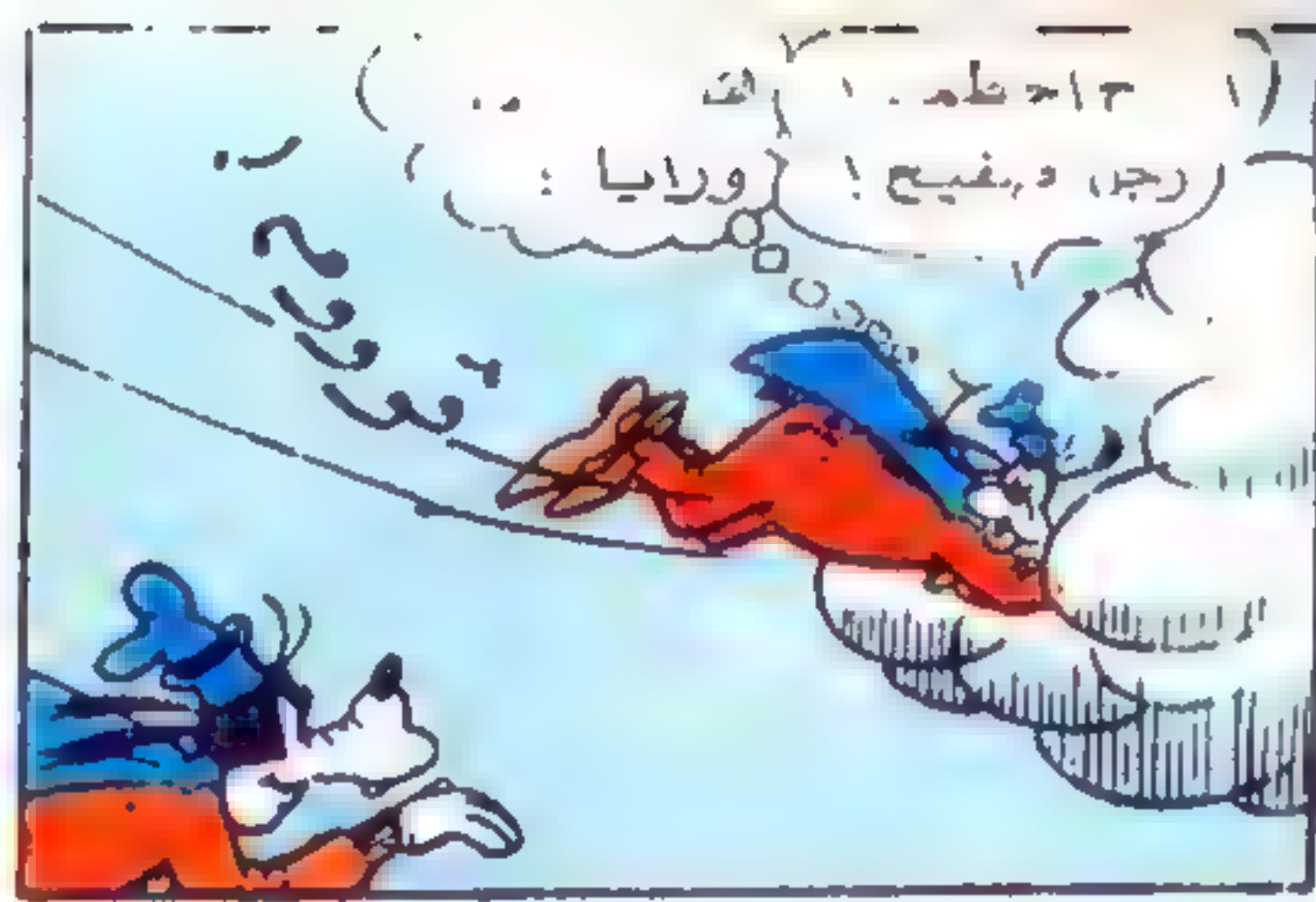


ياه !!











الصديق / هشام على حمزة - السويس
وفاز بثلاث قصص :

الفاصل الثالث

قصة قلب أم !!

كان الاطفال والكبار يتجهرون كل يوم أمام قفص النمر الصغير ولكنه لم يكن يعبأ بهم ولا يلتفت الى أحد لقد كان حزينا وذمته شارد في الغابة لكبيرة حيث ترك أمه وفكر المشرفون على الحديقة أن يأتوا الى النمر لصغير بنمرة كبيرة لعله يتوهم أنها أمه ولكن النمر الصغير نفر منها واشتد حزنه وساء حاله . ولكن ذات يوم رأى النمر الصغير الحراس يدخلون الى قفصه نمره كبيرة ففرح بها فرحا كبيرا واندفع نحوها يستقبلها في سعادة وشرح الحراس الامر للناس فقالوا : لقد كانت النمره الكبيرة هي أم النمر الصغير وهي التي ألفت بنفسها في شباك الصيد حتى تلحق بابنها بعد الفراق الاليم .



الفاصل الثالث

الصديق / عادل احمد محمد
زيد - الاسكندرية . وفاز بقصتين

غرائب الارقام !!

$$11 = 2 + 9 \times 1$$

$$111 = 2 + 9 \times 12$$

$$1111 = 4 + 9 \times 122$$

$$11111 = 5 + 9 \times 1234$$

$$111111 = 6 + 9 \times 12345$$

$$1111111 = 7 + 9 \times 123456$$

$$11111111 = 8 + 9 \times 1234567$$

$$111111111 = 9 + 9 \times 12345678$$

$$1111111111 = 10 + 9 \times 123456789$$

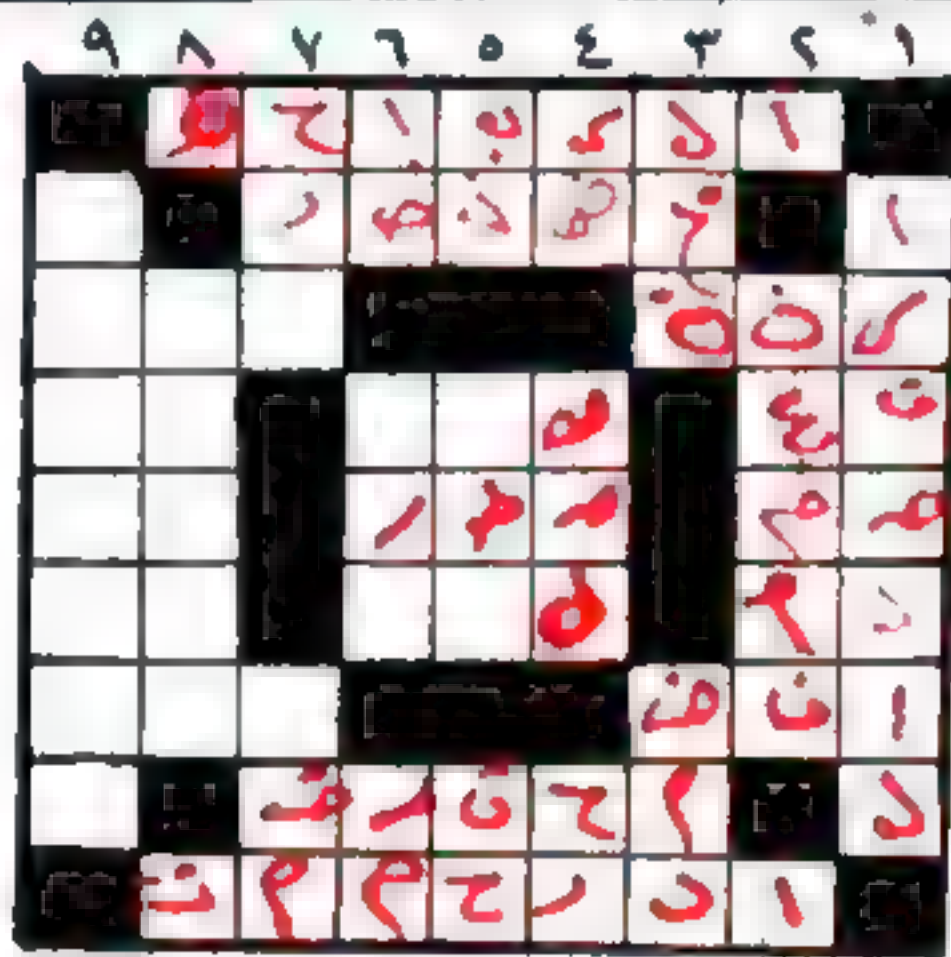
قالوا عن الصداقة !

الصديق / شريف حكيم -
الزيتون :

لكي تكون صديقا حقيقيا عليك أن تكون صبورا ، ولك قلب طيب وأن تكون متسامحا وتعلم أن كل انسان يتعثر ويزل ولم يولد بعد في الحياة . لكي تكون صديقا حقيقيا يجب عليك أن تسير أكثر من نصف الطريق للملاقاة الآخرين وأن تبادرهم بالتحية قبل أن يحبك بها وأن تملأ جوارحهم بروح المحبة ببشاشتك اللطيفة وابتسامتك العذبة ولسانك الحلو ومعاملتك الطيبة .

الفاصل الأول

الصديق / يحيى
على السيد - دبي
وفاز بمجلد مكي :



مسابقة الكلمات المتقاطعة

الحلقات اللاحقة :

١ - اسم رياضة مائية ٢ - أحد أسماء الاسد ٣ - كل ما اخذ عن الرسول صلى الله عليه وسلم - بمعنى فاق علما او فضيله او جمالا ٤ - الحرفان الاولان من كلمة بمعنى اجهاد - بمعنى ارتفع - معكوس اذا - اتعنى ٥ - بمعنى تلف - اسم بلد خليجي - أداة تأكيد ٦ - أداة نفى - اسم للحباب - سائل او عادة قاتلة ٧ - ما نطلق عليه اسم الخشم عند الانسان - عكس كلمة بمعنى الشجر الكثيف المتلف ٨ - يقال للاعب الذي يترك الهواية ويجعل من اللعب وظيفة وعمل ٩ - اسم من أسماء الله الحسنی نستخدمه دوما قايما وفعودا .

الكلمات الراسية :

١ - اسم أحد الاندية الهامة في قطر وهو الاسم الذي يطلق أيضا على ما تحرزه الدول من تحرر من الاستعمار أو الولاية ٢ - اسم شخص حرفه الأول مثل حرفه الأخير ٣ - الكلام الذي نتحدث به أمة من الأمم - كلمة بمعنى حظ ٤ - الحرفان الأخير والاول من كلمة بمعنى (سن) - بمعنى جلا الشيء وكشف صداه - عكس برد ٥ - اسم القهوة - بمعنى تلف - الحرفان الاولان من كلمة بمعنى أسفل ٦ - كلمة تقال عند الضجر - كلمة تقال للثوب اذا عسلاه الوسخ وهي كلمة تطلق على السل أيضا - طعم الفاكهة الغضة غير الناضجة (معكوسة) ٧ - اقتتال بين الدول - عكس بمعنى الحديث الكاذب (معكوسة) ٨ - اسم الجبال وهو الاسم الذي يذكر كثيرا في القرآن الكريم ٩ - التوضيحات التي تترك للعامل والموظفين أو التي ترافق الأجهزة والادوية .

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت: ٢٠٦١٠ - القاهرة

•••

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

•••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدد -
في جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشا
• صاغا • بالبريد العادى • فى بلاد
العادى البريد العربى والاfrقى
وباكستان خمسة جنيهات مصرية
بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملة
الحررة وفى سائر انحاء العالم ١٣
دولارا بالبريد العادى • وسبعة
وعشرون دولارا بالبريد الجوى والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى
جمهورية مصر العربية بحسبالة بريدية
غير حكومية وبالى بلاد العالم بشيك
مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال
وللحاف رسوم البريد المسجل على
الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب •

سعر النسخة فى البلاد العربية

• سوريا - ٦٠ قى من • لبنان -
٦٠ قى ل • الأردن - ٦٥ ل • ليبيا •
الكويت - ١٠٠ فلس • العراق - ٨٠
ل • السعودية - رجال واحد •

•••••

© 1979 Walt Disney Productions

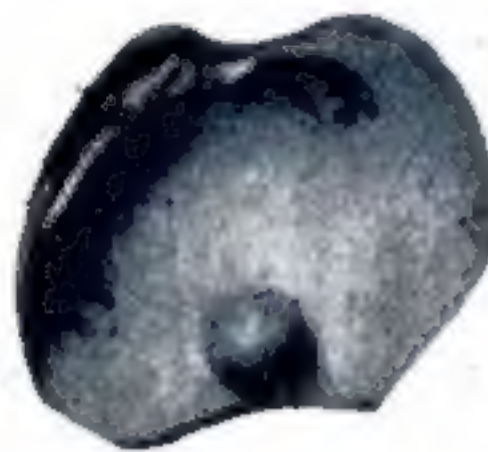
Mickey 041 3-5. 1979

الصديق / طارق محمد حسين -
الظاهر •• وفاز بقصة :

الفائز الرابع

عيد الأم .. من بدأه ؟!

حدث ذلك فى مايو عام ١٩٠٧ حين اقترحت الانسة اناجارفيس بمدينة فيلادلفيا أن تقام صلاة فى احدى كنائسها تمجيدا للامهات ثم جاء عام ١٩١٤ فاقترح ولسون رئيس الولايات المتحدة الشهير أن تمجد ذكرى الامومة وأعلن فعلا أن تحتفل البلاد به وأن ترفع الاعلام على المباني العامة ووافق الكونجرس الأمريكى على هذا الاحتفال وبهذا كان أول احتفال بعيد الأم ووافق يوم الأحد الثانى من مايو ١٩١٤ واقتدت أمم أوروبا بالولايات المتحدة ومن عادات هذا اليوم أن يحصل الفرد فى أى عمر قرنفل ذات لون أن كانت الام لاتزال حية أو بيضاء ان كانت قد ماتت •



اللولؤؤ!!

الصديق / خليل ابراهيم الخياط -
كفر الشيخ :

ينتمى حيوان اللؤلؤ الى فصيلة
الحيوانات الرخوة • وهى من اكبر
فصائل المملكة الحيوانية واكثرها
اهمية •

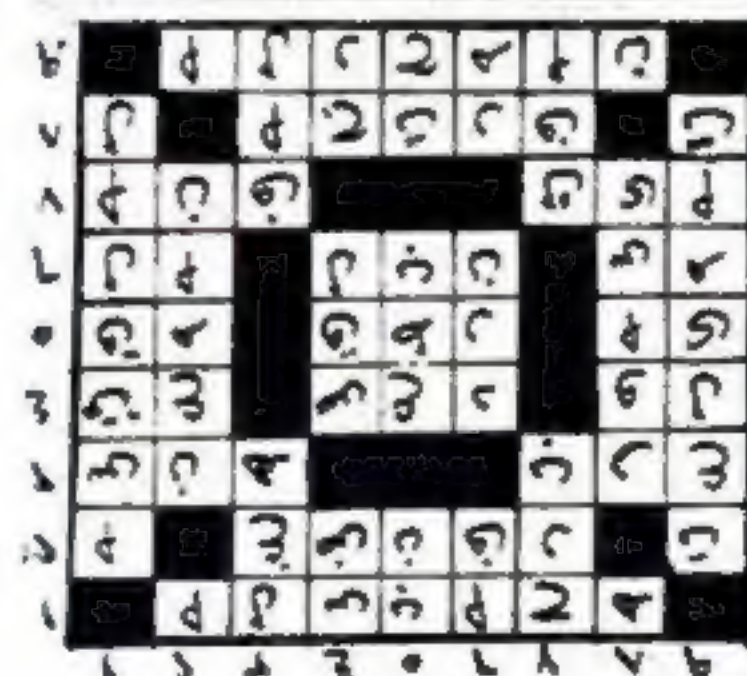
وسبب تكوين اللؤلؤ دخول أى جسم
غريب داخل المحار فتتهيج الاجنة وتفرز
مادة لؤلؤية حول الجسم الغريب لتحمى
نفسها منه فبذلك يتكون اللؤلؤ •• وكان
لؤلؤ الخليج العربى قديما أجود
اللاىء واكثرها تنوعا وكانت حرفة
صيد اللؤلؤ فى الخليج العربى منتشرة
انتشارا واسعا على طول ساحل الخليج
•• اما الان فقد اتجه سكان الخليج
العربى الى استخراج البترول •

اقتراح !!

الصديقه : مها حمدي خليل
السبعأوى - القاهرة •

اقترح ان يكون فى هذه
الصفحة ركن مخصص
للأطفال لكى يبعثوا اليه
بمشاكلهم وانا بعثت ليكى
لانه يعتبر صديق الأطفال
انا على العموم من طفلة
لكن انا سننى ١٤ سنة وأحب
العب بالعرائس ونفسي
كمان يا صيديقى ميكي انك
تكتب عن هواية اللعب
بالعرائس لان ماما بتق ول
لى اننى كبرت على العرائس
ولازم اشوف حاجة غيرها
وانا من رأى ان العرائس
هواية من الهوايات الاخرى •
صديقتنا مها •• بالنسبة
لاقتراحك فهذا الباب من
المجلة مخصص لبريد القراء
ونرحب بكل ما يبعثون به
الىنا فاذا كانت لديهم مشاكل
سننشرها ونرد عليهم • اما
عن لعبك بالعرائس وسنذك
الان ١٤ سنة فليس فى ذلك
عيب خصوصا اذا كنت
تهتمين مثلا بحياكة ملابس
لهم لان ذلك سيدريك على
الحياكة لك ولأولادك فى
المستقبل • فحب العرائس
عند البنات يعنى الامومة •
ولكن ربما يكون خوف
والدتك من كثرة لعبك
بالعرائس راجع الى
اهتمامك الزائد بهم واهمالك
لادروسك قليلا •

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



© 1979 Walt Disney Productions

Mickey 041 3-5. 1979



مفاجأة ميكي
هدية جديدة

بويستر
للمناسبات السعيدة



أنا كتبت المناسبات
السعيدة.. أكتب أنت
كمان أيام أعياد ميلاد
أصدقائك وأقاربك
لتقدم لهم تهنئة رفيقة!



أطلب الهدية من الباعة
العدد + الهدية = ٥٠ مينا



RAAFAT B.T. &
RABAB

Raafat & Rabab

ARAB

www.arabcomics.net

Comics

A cartoon illustration of Goofy, a character from Disney, wearing an orange shirt and a green bow tie. He is pointing his right index finger upwards. The character is positioned in the center of the word 'Comics', which is written in a large, stylized, pink font with a blue outline. The word 'ARAB' is written in a large, stylized, pink font with a blue outline above the word 'Comics'. The website address 'www.arabcomics.net' is written in a smaller, stylized, pink font with a blue outline above the word 'Comics'. There are several small, colorful exclamation marks and question marks scattered around the character and the word 'Comics'. A faint, large, pink watermark with the word 'ARAB' is visible in the background.

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..